



Véronique Michetti



Au présent
de ma vie ?

*N*oir de la colère qui nous envahit, lourd de la peine que nous portons, immobile dans cette salle d'attente alors qu'un amour nous attend dehors, agité par les projets des jours à venir, comme une course folle quand nous voulons lui échapper...

Le présent est multiple.

*A y regarder de plus près,
est-ce bien le présent ?*

Oui, puisque c'est celui que nous percevons, que nous ressentons, ou ce qui nous anime... et pourtant... Notre présent est bien souvent écrasé par les blessures du passé, celles contre lesquelles nous luttons intérieurement, parfois sans le savoir : rupture amoureuse, injustice de l'enfance, violences...

Nous pouvons aussi être occupés par la nostalgie d'un souvenir ou d'une époque. Parfois encore, nous sommes prisonniers d'habitudes acquises, y compris dans notre façon d'accueillir les événements ou de les percevoir.

Il arrive également que la peur de l'avenir nous envahisse, que nous soyons encombrés de peines et de craintes. Il se peut aussi que la réalité soit trop douloureuse pour que nous puissions y demeurer, ou encore qu'elle soit discordante avec nos aspirations profondes sans que nous trouvions le chemin du changement. Les rêveries sont alors des refuges pour notre être, sans que nous réalisions que nos désirs s'y épuisent.

*S*ilte raisons peuvent nous amener à vivre un présent écrasé par le passé ou l'avenir, réduit à un fil étroit, qui ne nous apporte aucune saveur nouvelle, pâle répétition du déjà connu qui nous laisse sur notre faim, desséchés intérieurement.

Une histoire attribuée au peuple hébreux raconte que durant la gestation, le bébé connaît les mystères de la Vie et qu'avant sa naissance, un ange pose un doigt sur ses lèvres, lui faisant oublier cette connaissance.

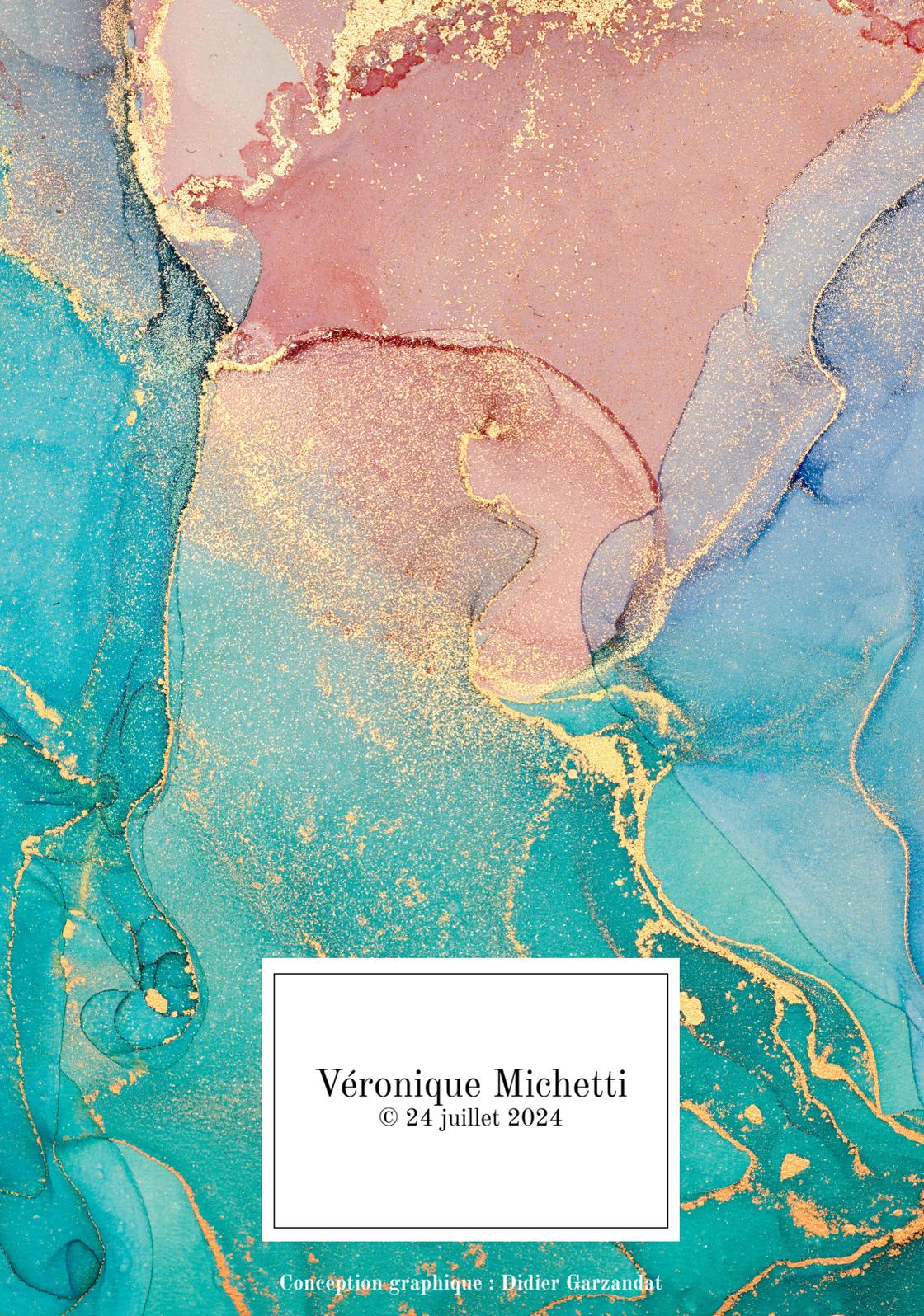
Or nous portons tous la trace de ce doigt dans le creux au-dessus de nos lèvres... Peut-être pour nous souvenir ?

Comme dans cette histoire, notre mal-être peut être le signe que nous portons au plus profond de nous-mêmes, le désir d'une vie plus nourrissante, savoureuse et ouverte... le goût du réel présent.

Alors nos dessèchements, nos obsessions peuvent devenir des étoiles dans la nuit, qui guident comme autrefois les marins, notre navigation vers de nouvelles terres.

Oserons-nous nous
faire accompagner
d'un autre pour cette
traversée ?

Choisirons-nous
d'embarquer malgré
la peur, vers
l'inconnu ?

The background is an abstract, marbled pattern. It features large, organic shapes in shades of teal and light pink, separated by thin, irregular veins of gold. The overall effect is reminiscent of traditional marbled paper or a watercolor wash with metallic accents.

Véronique Michetti
© 24 juillet 2024

Conception graphique : Didier Garzandat